四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

升菴集卷二一

詳校官編修臣錢樾

中書臣劉源溥覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官學正臣李巖

謄録監生臣于時和

欽定四庫全書　　集部六

升菴集　　別集類五　明

提要

臣等謹案升菴集八十一卷明楊慎撰慎字用脩新都人大學士廷和之子正德辛未進士第一授修撰以議大禮杖謫事蹟具明史本傳此集萬歷中四川巡撫張士佩所訂賦及襍文十一卷詩二十九卷又襍記四十一

卷葢士佩取慎丹鉛録譚苑醍醐諸書刪除重複分類編次附其詩文之後者也慎以博學冠一時其詩含吐六朝於明代獨立門户文雖不及其詩然猶存古法賢於何李諸家窒塞艱澁不可句讀者至於論說攷證往往恃其强識不及檢核原書致多疎舛又負氣求勝每說有窒礙輙造古書以實之遂為陳耀文等所詬亦可為不善用長矣乾隆四十

三年七月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

戴仁也嬰若白堊抱義也背若赤丹負禮也胷若石墨藴智也足下杣黄須信也厥像有六厥苞有九六像維何頭像天足像地日像在目月像在背翼像日風尾像曰緯九苞維何口苞命眼合度耳聦達舌屈伸色光彩冠短朱距允鉤音激揚腹文户天為生食爰在積石其樹名曰璚枝琦玗琅玕以為實琅玕之朕是曰離珠一人三頭遞卧遞起以伺琅玕與琦玗子栖必朝陽髙岡之桐啄必紫脫蒼筤之粒其飲有儀其食有質其和鳴

升菴集卷一

明 楊慎 撰

鳳賦

黄帝晨坐於扆閣降觀於榮阿有鳥來巢命音交和乃名天老而問焉天老對曰西申之國丹穴之山爰有神鳥名為鳳焉羽族三百六十以應周天天帝命此鳥以為羽族先其為狀也鴻前而麟後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛腮龍文而龜身燕頷而鷄味鶴植而鹿化首若戴青

三則鳳集而翽之得鳳象之四則鳳春秋會之得鳳象之五則鳳朝夕比之没身居之矣於是時也鳳翩躚帝竹而不驚宿留帝梧而不去吸昆丘之琅霜吞嶕山之紫露馴于宫隣爲帝司晨扈于軫車以節路驅爰率其屬朝嘲夜啖露翥風翔千百爲羣朝于明堂故曰鳳忘其翼鷙鳥忘其爪而可擾神龍喪其角鷙獸忘其距而可御咸若鳥獸而柔綏嘻若草木而葳蕤蒼麟白騶可係而羈烏巢鵲𨘢可俯而窺是以萬方來朝四靈咸依

也小音金大音鼓音如簫自歌翰如干自舞昏鳴曰固常旦鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌節節足足喈喈邕邕其音英英凄凄鏘鏘延頸奮翼五彩備明舉隨八風氣應時雨徊轡島翔玄圃過崑崙軼底柱風穴暮宿弱水濯羽五彩晶英九文鮮明乃先天離宫之畜南方鶉火之精覽七德律五音通天祉應地靈翕即文始來即嘉成惟鳳爲能天下有道得鳳象之一則鳳過而晲之得鳳象之二則鳳翔而企之得鳳象之

曰鵲得鳳體而分者也西有鴒雀東有諫珂北有定甲南有錦駝鵕鸏飛光而暎天綬鷄曳彩而駢羅鶴鳳形而似者也且羽嘉生蜚翼蜚翼生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶鳥庶鳥之變乃産妖鳥是曰羽蟲之孽德下衰則得其分德又下衰則得其似德極下衰則得其孽臣恐千百世之後淡見而甘聞誣天而矯神必求鳳而弗能將歌舞羽孽而珍貺咎徵天無口孰分其然否神無喙孰析其真偽誠乎幾何矯枉寔多鳳之瑞世僅見孽

也乃若刳胎剔𧖴神龍不遊覆巢破卵鳳不翔留四靈之瑞交遠則萬物之庚不由矣帝於是始作咸池之樂張于洞庭之野有猋氏承而頌之曰鳳皇秋秋其音若簫其翼若干有鳳有皇樂帝之心于是風后從而賡之曰舟張辟雍鶬鶬相從八風回回鳳皇喈喈力牧載而和之曰敕爾瞽師爾衆工奏爾光誦肅肅邕邕無怠無凶帝曰昭乎哉天老之言也緑圖侍側拜手而賛于帝曰臣聞縹青者曰鸞鷀黄者曰鵷鶵紫者曰鸑鷟多白者

必此物也西域有伊蘭以為佛供即此漢書所謂伊蒲之供也從而為之賦曰

英英有蘭猗猗其美謚以伊蘭實自卭始維蘭之品粤繁有蘩曰蕙曰蓀錯還丰茸曰芷曰蒞名殊物同形如蒲萱盆盎是薦謡俗攸珍乃蘭之儧可佩可紉服之媚人昔號國香今茲舃湮宜湯宜浴陳除新沃昔聞其語今茲則瞾先正詈蘭謂識之艱山谷致疑晦翁屢歎懿若卉之挺生兮何珵美而琦絶既葳蕤以晞暘兮亦扆

世則那帝曰遠乎哉緑圖之見也遂乃命伶倫斷嶰谷之竹吹律寫鳳之音素女調三舌之簧炙笙象鳳之翼史皇作斧扆繪鳳之羽胡曹黼衣裳畫鳳之文又采飛龍氏之篆陳帝鴻氏之硯書之右書曰巾几銘圖之左圖爲帝命驗

伊蘭賦

江陽有花名賽蘭香不足於艷而有餘於香戴之鬒紒經旬猶馨意古者紉佩之用顆浴之具

指兮爭掇並巧粲兮相迎都梁蟾蜍兮闕爾而減價虎蒲龍棗兮瞠乎其亡菁超栴檀於雪域壓迷迭於雲清星芒當晝而弗隱金粟未秋而先成埒瑶華兮玉蕋叶綠葉兮紫莖堪納涼於玄圃思御風兮蓬瀛詎數秋紅之蕳子豈顧晚翠之長卿爰感子兮體物遂錫予以嘉名重為系曰肇允嘉卉兮昉自炎皇嬍人之佩兮王者之香深谷逶迤兮無人自芳宣尼息鄹兮屈平纍湘晨月秋風兮屬國之堂洪波霜晚兮謫仙之鄉紉遺佩揖

夲而帶岀友射干而偕生兮朋荔挺而俱發潄玄英之
朝澤兮應復王之陽月秉茶葢之專榮兮擅芳菲之酷
烈開以景風之淑辰兮貫乎星回之火節潄沆瀣之芳
潤兮全朱明之炎德匪直十步之有芳兮曽驗經旬之
未歇乃有娥媌掩嫮靡曼娄眳步步移艶笑笑傾城子
夫興於鬒髮眳儀寵於體馨曳步揺之馥郁暎角犀之
豐盈若蘭機回文之錦李蘭琴緑綺之聲爰色授而寃
與且目眩而心縈倰墮梁家之髻浮渲韋娘之纓咸纖

而疑香矜隕霜之不殺笑何草之不黄脫梧楸兮索索
銷蘭蕙兮揚揚琅玕摧兮好樹簫籟響兮長廊栁呈疎
兮綺陌荷委蓋兮銀塘橋兮紅蔫爛然朱芳賞生兮稀
有物珍兮非常誤停車之杜牧詑剪綵之隋皇江淹多
才擬抽毫而賦詠班姬含怨亦却扇而徬徨亂曰春花
紅兮杜宇春草碧兮萇𢎞玆微生兮秋顔乃借榮於春
工根伴兮寒蛩名托兮霄鴻彼游龍兮枎杜亦詩人兮
為風採佳名於飾羽聊以貽夫雕蟲

兮庸亦何傷體物瀏亮兮聊以相羊

鴈來紅賦

此弘治甲子余十七歲時作近得其稿録于此

蜀城之花與玉蟬而同房漢宫之菊配黄鵠以分裳兹纖莖兮獨異候陽鳥而敷芳盈盈渥赭奕奕鮮粧承景火旻之下委質金神之鄉吴臺草長紅心不同時節楚岸楓愁赤葉遠謝煇煌迎風動彩泫露生光映夫容兮瀕枉渚雜桂蕋兮侍君堂殘蝶留連而𪇽艷胡蜂蹢躅

而孤斟兮奚吳歈兮秦謳慕漆園之斥鷃兮暢逍遥以優游賦印叚之蜷蟀兮庶蹶蹶而休休

綵扇賦

江文通有綵扇賦首尾衡决訛舛復多夏日枕痾稍為補正

青陽謝兮朱明臨度槐景兮際梅霖日車亭午風柯不吟纖絺在御輕羽重尋或蒲葵兮紈素又紫紺兮緑沉空青生峨眉之陽雌黄出嶓冢之陰金膏詒河伯之渚

樂清秋賦

皇天平則成四時兮竊獨樂此新秋無宋玉之悲懐兮匪江淹之離愁澹吾慮以撫景兮遁炎威於金虁祛赫曦之焰焰兮追涼颸之颼颼屏羽扇而篋藏兮御紈素之輕柔聽琅玕之朝墜兮玩金波之夕流桂連蜷於山阿兮蘭猗靡於巖陬既葳蕤其可懐兮又芬葐以絪縕嘉華黍與膏稷兮獲萬寶於西疇雖四壁之徒立兮欣人足而我優蹇不樂而胡為兮攢百慮以斝憂命一觴

采嘉林之嘉草掇芳洲之芳羞屏風水發書帶山抽人參三椏來自高句麗之國桃枝九折出於嶲昆明之陬椒聊下虛星之舍果蓏薦織女之樓逢茅龍之衛杈遇木羊之葛由檢本草之聖録極山海之冥搜別有天棘日精澤葵海藻火林之蔚炎柯雪津之擢陽草欵冬叩冰而吐葩葶藶迎露而先槁青綸碧組蒼龍就食於甲辰素蔄皜藤白兎騰仙于辛卯帝休鬼蠶瀉邪而蠲憂神錦仙鹽駐顏而難老又不若剸犀截角搴翠刪毛澄

碧髓挺青蛉之岑竹染湘妃之淚紙搗蔡倫之砧合為絲扇翳君瑤琴瑤琴兮青琴知音兮賞音解明星兮縈珮衡半月兮蘭襟墮馬罷梁家之髻含矉捧西子之心銷獨愁兮片玉怯一笑兮千金怨緼隆之赫赫忘逝景之駸駸願鼓幽蘭兮白雪情寄山高兮水深

藥市賦

蓬丘仙伯七刀圭而通神柰園老宿品千二而稱珍何如蓉城之日重開藥市之春若夫岐摯湯液和緩瀡滫

骿翔負局磨鏡之翁籀桶講易之叟扶𪓰床於行阿策鳩杖於林藪嚴遵之芳乳平分王烈之香膏共剖是月也江波錦落火井星還楓瑟瑟而鳴𧮫菊英英而綴斑訪名跡於古昔啓樂市於重闗祓開明廣都之野帶杜宇天𢾐之山哀危蟪於寸陰矜局鼁於井谷布濩天府之區蔓衍坤維之域八萬四千之人烟五十四州之謡俗國無夜户之虞人有春臺之燠郤公程鄭之倫驥子魚文之服乍發劑以針龍奄飛符而擒蜮黄耇背鮐蒼

禺山之水碧𧖣樊桐之金膏鮫人泣珠而酬價狼𦟝𪖐
金而觧橐神鹿兩頭飲上池之水靈鳥四翼歸金匱之
谽莫不攀丹危而陟翠險賫仙的而下神嚻涉㵘㵘馳
苹苹刈翹翹伐丁丁香草比于君子嘉卉方於女貞藤
名簡子花號長卿五芝色配乎五嶽六飲芳冠乎六清
乃延巫彭招長桑飛絳雪擣玄霜巴戎赤㕷梓谷王昌
蓬州塗定辭玄武張開光希夷出崇龕之落真多栖葛
璝之鄉黄足之鳥呼季王而並復朱頂之鶴名令威而

鴻安丘繼而作曰安期神樓散扁鵲陷氷九銀筒昔誰
緼金瓶今子彈謝鸞鳳兮駐流電訪大樂兮浴還丹邀
錢偓兮雀躍共喬松兮鯢桓主人聞之欣然稱觴修容
麗級獻壽升筵敬緝光誦奉以周旋

戎旅賦

恭承恩譴兮于役滇越揹珮江皋兮解紳雲闕三陟崔
崔兮九折鼬鼬不日不月兮遂屆窮髮撫孤旅而悄胵
兮拚衆困而惻心悵圭窬之騣遄兮逾四稔而迄今父

恩髩蝸行歌擊壤㞢嬉聚沙成行鴈鴈學語鵶鵶毛姬餌
莱鳳子藏花色輝九壁之錦光漾百潭之霞採思婦之
卷耳折放臣之疎麻息風枝之不静起露蓼之含嗟雀
公之鏡云遠華陀之囊已遐既富矣韓康之肆寧蘄乎
博望之槎楊雄夢腸頓醒滯思于雕篆相如消渴欻消
沉痾於齒牙豈知西顥之盤露北方之河車哉有林閭
翁孺者起而為系曰黄能兮休入寢朱羆兮罷窺屏永
逌兮二豎載殲兮九嬰分菊潭兮灧灧宴蓉城兮寘寘

猩之夜啼兮履彿彿之朝跡尋終古之攸居兮問祝融之昔宅胥靡登而不懼兮魑魅過而奚慄堀堁颮揚兮含沙影流喟兹徂春兮忽焉杪秋月令殊于九州兮瘴卉華而歲周若有人兮好我攜旨酒兮思桑采檳榔兮綴扶留贈相離兮結忘憂寒鶤鷄兮為脯露江魚兮為脩滇歌兮爨舞白日逝兮玄景浮獨持觴而懷遠兮雜歎歔其向暇遂還軫而休室兮隱零雨乎寂夜引簟枕而假寐兮遥遥夢歸乎親舍家人嘻以款語兮閭里紛其

毋孔遠兮懿親離而北南類連逵而分衢兮似同波而殊潯慈烏忻於共巢兮恒烏悲予異林彼纖羽之微族兮亦命侶而跢跦何生人之含靈兮乃離羣而弗如詠清人之介駟兮感放士之鳴鴸姫公畏于熠燿兮尼父喟夫蟪蛄屈托乘于螭豹兮莊寄徑于罷羆在聖哲而固然兮攬古人而重欷哀吾生之罹郜兮背中土而播荒粤戴盆而伏岆兮望崦嵫之末光神怳悢而蜚颺兮形𡠓卷而愴囊睇孫水之浩渺兮瞻靈關之峻極眄猩

賔玄工蓐收傳紺弁翳㚤紅子穿皮岀房殊丹叢膚無纖蠹腹育飛蟲有夫不名占諸義亐曰碩果不食在剥之坤宮荒經所漏而鼉仙未弘者魆炎皇未嘗而左賦始崇者與烜比景濯菌露果星燭葉雲布楠榴相思為黨鄰平仲君遷為朋故君子識之是曰古度

石蛣賦

石蛣海錯也荀子書名紫砝郭璞賦註曰石砝今方言為龜脚本草謂之決明此蟲也而類草

來訝衆鷄鳴而驚余兮晨光昒乎東射悵夢歡而覺悲兮淚承睫而交下假靈氛以歷占兮援龜頌兮余謝曰明庭其布德兮子行歸乎肆赦糸曰莫靡荒服自中古兮日月之表燭不普兮章亥步窮禹圖睹兮蘭津開道行商苦兮碧鷄望祭使者阻兮余亦何為恒此土兮金躍不祥順勿忤兮樂天知命去何憮兮

古度賦

有木詭容在勾之東脩梯盤壤巨榦撑空闕華青帝埀

翾以作狀薨薨以成象昭昭以相避冥冥以相向閣閣椓椓𢬵以為營郁郁彬彬竊以為名霢霂眩雨豐隆混聲貞女棄骼壯士挫精公子不知筮諸靈蓍靈蓍曰針之喙嗜膚之利利在三宵羣嬉羣囂醉血不醒疾斃于掌戟著頌喻寡儆諸玉尾玉尾曰仙鼠聚糧萑葦之鄉伏鼈攸戕利距森張何彼皇皇不見肅霜尾辭難讀訊諸射覆射覆大夫曰烟火其乜鐙燭其喜焦螟以為巢蟣蠓以為使芸瓜而來零粟而逝秋風夕起斯害也已

每春則生華一名紫𧄍字亦從草謝客詩所稱紫𧄍曅春流也江淹有賦未盡體物故為重構傳諸博物云

江之腴石之華南溟育東海家曅流吐葉應節揚葩水妃纓佩淵客簪查珠蛤胎月錦鮀孕霞孰與紫𧄍名品駢嘉誰抽鼉仙之藻以泳龍伯之涯耶

蚊賦

有物于此孕于丹鵙氏于白鳥育于朱陵殷于豐草翾

兮謚曰蠹民（蒼頡曰蚊蠹民蟲也）昭凶德兮炎后品物世匱資兮蠆尾虺首罔攸遺兮喈爾蛸化（通俗文蛸化為蚊）百靡宜兮擾龍儀鳳于帝庭兮嗟爾有生胡營營兮禁蠹去梟著周經兮胡爾利紫獨無懲兮玄圭紀正炯弗昧兮丹良為羞（大戴記丹鳥羞白鳥注丹鳥丹良也白鳥蚊也）欣絕彙兮鼇戴山抃聖播跡兮使爾負山（莊子使蚊負山）諒何力兮謂爾有睫（列子焦螟巢于蚊睫）奚誰攘兮穿篠琅疏競來往兮謂爾有臂（莊子蟲臂鼠肝）奚誰忛兮明潛宵征侶罔兩兮旅蜚成市仙孺惕兮（續列仙傳吳猛事）

公子喻矣是曰蚊理

後蚊賦

余暇之日戲為蝨賦或謂規規蘭陵之體未盡蝨之典也夫言生於智智者不藏書事起於言善言不引事而昔人有點鬼祭獺探瓶記珠者良亦苦矣余也窽聞習懶直取之胸臆而已叙之於紙為後蝨賦

邃古史皇𠛬奎畫兮曲脚旁低古文替蚊脚旁低低鵲頭仰立 垂物則

何縈思之糾結兮中悶瞀以罔休晝僂飡而調飢兮寧膳饑之匪羞夢雜糅以恍惘兮曼旅夜之悠悠息壅翳其煩促兮心震蕩而若浮氣欝欝以填臆兮淚熒熒而漲眸志沉抑而憮憮兮魂離散而難收羅顛躓以戹窮兮茲遷逐於海陬哀蕪城之卑溼兮古澟廣之所都形孑孑而窘束兮竊滯此其窮途覽芳菲之變化兮恒感物以增愁獸求曹而躑躅兮鳥失侶而啁啾矧離索之悽惻兮顧寂歷而無儔搴廓落而寘寞兮阻容與以優

聚響成雷藩侯慄兮中山王事障爾熛爾徙宜疾兮蝨不能辯對以臆兮肖翹蠕動生以息兮俶詭妍媸寧有極兮血國三千彼貨殖兮揚子貨殖曰蚊血國三千使將踈飲水褐博設齒然也曷云不憯噆有國兮赤口燒城煩言嘖兮積毀銷骨瘡痏結兮楚組齊帷疇其隅兮赤燧赬熛罔有懾兮命曰人蝨理可說兮惟蟲能蟲各以類兮厥以恒性賤剖貴兮人蝨不懲蟲何罪兮百爾君子無庸喙兮

思友賦寄楊用修 附

夏邦謨

金之日遠兮懼麗澤之皆流時矯首以遥望兮眇雲木之相樛夐山川之蔽虧兮邈傳置之迴脩月輝輝而照夜兮霜稜稜以驚秋風蕭蕭而振樹兮雨汩汩以沉丘情縹緲以怏悒兮然侘傺而夷猶懷孤憤以紆鬱兮邅迴腸而優柔嗟百歲之易邁兮胡歡寡而多憂當其羣嬉而愉樂兮寧知愁苦而淹留欲剪迹而横逝兮非弱質之所優欲蕩志以怡悦兮畏淫肆之為尤固自厲其不豫兮惟静默之相攸庶尚友於古人兮考往則以臧

游極凡弟於四海兮僑曠士之徽猷人固各有所志兮焉深淺其相侔豈不語洽而貌澤兮惟知心之難求慨仲身之多纇兮得鮑叔而攄幽僑札相感於傾蓋兮或獻紵而縞酬仰尼父之禮瑗使兮慕贈處於回由世重陳雷之懿行兮況以膠漆之相投王貢出以類聚兮慶廉義以為疇古固敦斯軌躅兮余於是之敢偷伐木興刺於鳥鳴兮谷風以棄予為仇張陳隙以反目兮蕭朱卒胖然其相矛悲夫人之昧昧兮胡纖介而成訧喟斷

風歌正始忽白日之西匿留情懽兮未已指回塘以分背視星漢之空明何余心之寥廓感越鄉之羈情聞馬融之長笛聽謝傅之哀箏翔寒蛩而寫怨聆歸鴻而寄聲且曰芳歲歇兮芳夜闌旅遊倦兮旅懷殫偕美人兮攜手聊逍遥以盤桓

戲作破蚊陣露布

非烟女將行燭姫兵敬奉堂宣式遵閫命破蚊陣于乙夜收鵁捷於寅籌不憚宵征即陳露布竊惟蛸化之孽

謀

泛水雜體

臨遠水兮極雲海之茫茫齊桂楫以擊汰望蘿筌以摇艎扣榜歌以流唱撫流景以倘佯沿三島之赤岸泝九曲之滄浪詠吳趨兮渺闔閭激楚奏兮懷瀟湘三翼青翰重英朱軏倚通川之長溥陶小春之暹晷霞絢綵兮朗懸波澹淡兮不起語海童兮烟之潯招漁人兮蘆之碕睇翠微趨緑水攀紫巚折素芷發清言析玄理陳古

待旦之術已窮夙稽誅於金神不早降于青女某等掃除賤役箕帚微能躬糾貫魚手戡閃蠹雖出火攻之下策亦效羽祓之先登灰釘須臾嗤負山之何力格戟少選諒遊臺之豈還俾丈人怡神丙枕無展轉反側之虞偕女君合樕于宮叶熊羆蛇虺之兆好音時遺薰風送欣忭曷勝挹書夜奏清晝同馳闈敢後

元匪貞蟲之羣似鴨似鵝久貽害於羊羅鼠夾如虎如豹曾煽虐於覽社淮津血國三千睫巢億萬飢方柳絮妄學阿香之聲飽類櫻桃借擬炎官之色胄糸孑孑敢偷郁郁佳名捷實茸茸擅據閣閣要地擾仙遊之夢栩栩難成妬文苑之思便便奚用如花越女嚬蛾撩亂錦窓似柳張郎挫精傃直靈殿投閒抵隙乘暗幸昏噍玉肌而齩花貌猶作嬌鳴刻杳骨而露芳筋未償姦志率其不逞實繁有徒惡冠蚤蜂嘗樂之經恐漏羅浮蠹蟈

郊卿寺列次於門居而不知其忽行行而不知其所止則是道路所傳者非虛而聖心之欲為此行者非一日矣臣嘗聞之君人者無輕舉無妄動非無事之遊故設兵而後出幄稱警而後踐墀張幄而後登輿清道而後奉引遮迾而後轉轂靜室而後息駕若輕舉妄動非事而遊則必有意外之悔今皇天所付之中國在陛下祖宗所傳之神器在陛下兩宫之孝養在陛下臣民之覆庇在陛下奈之何其不重且慎也夫以匹夫之微適百

升菴集卷二

明 楊慎 撰

丁丑封事

奏為請駕還宮事近者車駕北出都門百里之外經日未還臣等聞之蹴躅驚惕皇皇無依先期一日道路相傳有此消息莫究來歷不知虛實臣等竊料陛下聖明必無此事道路所言或是虛傳故不敢輒以風聞上瀆天聽今者百官不奉朝夕四門不納敷奏輔臣遠追於

責偏聽生姦獨任成亂未之察乎古之聖人舉事必謀於衆陛下試集臣民於前問之一人則一人以為不可行矣問之百人則百人以為不可行矣問之千人億萬人則千人億萬人以為不可行矣陛下初謀此行畿內連月大雨濘道及車駕至止昌平京城晝日大風揚塵此非偶然蓋天心仁愛陛下欲留止其行也人言縱不足聽天意昭然不可信乎況水潦灾傷正在當年糧儲軍餽不如往日萬一偵騎乘虛惡氛卒至如去年白楊

里之外尚且囊衣裘以禦寒暑佩弓刀以防盜賊陛下暴衣露蓋櫛風沐雨曾不顧惜此臣等之所未解也中外意向陛下非不知臺諫章疏陛下非不覽然而必欲堅為此行者豈謂邊境有山川之美物產之饒軍容之盛田獵之樂乎臣等謂此逆旅之觀非崇高之所事也又豈謂敵騎侵犯我疆埸寇掠我人畜宜耀我威武以飭我防守乎臣等謂此將帥之責非警蹕之所親也今舍崇高之極而為逆旅之觀去警蹕之嚴而自將帥之

分也後之視今亦猶今之視昔與其今後世觀之以為今日之譏孰若今日止之以掦後世之休乎故不敢避鈇鉞為陛下陳之伏望聖明俯從輿情早還宫闕保泰山四維之安垂史冊千年之譽實社稷無疆之慶也豈惟臣等之幸哉

古文參同契序

參同契為丹經之祖然考隋唐經籍志皆不載其目惟神仙傳云魏伯陽上虞人通貫詩律文辭贍博修真養

口之舉是以逸豫之衆臨不測之地以無名之出當强寇之鋒其不可不預為之慮也審矣鑒之往古周穆王窮海遠遊致有祁招之箴漢武帝深夜微行致有逆旅之辱觀之昭代則土木之變近在已巳未及百年也當時尚賴中國之運荷宗社之靈用謀臣之策空府庫之財竭邊𡻕之積僅克以濟然其所損亦不少矣穡之前事既如彼驗之已巳又如此陛下聖明其不可不深為之念也審矣臣等待罪史官直書時事以垂久遠其職

據爾余嘗覩張平叔悟眞篇云叔通授學魏伯陽留為萬古丹經王余意平叔猶及見古文訪求多年未之有獲近晤洪雅楊邛崍憲副云南方有掘地得石函中有古文參同契魏伯陽所著上中下三篇叙一篇徐景休箋註亦三篇後叙一篇淳于叔通補遺三相類上下二篇後叙一篇合為十一篇葢未經後人妄紊也亟借録之未幾有人自吳中來則有刻本乃妄云苦思精索一旦豁然若有神悟離章錯簡霧釋冰融其說既以自欺

志約周易作參同契徐氏景休箋註桓帝時以授同郡淳于叔通因行于世五代之時蜀永康道士彭曉分為九十章以應火候之九轉餘鼎器歌一篇以應真鉛之得一其說穿鑿且非魏公之本意也其書散亂衡決後之讀者不知孰為經孰為註亦不知孰為魏孰為徐與淳于自彭始矣朱子作考異及解亦據彭本元俞玉吾所註又據朱本玉吾欲分三言四言五言各為一類而未果葢亦知其錯亂而非魏公之初文然均之未有定

全性命之真而無求於外者也聊以盪意平心同大化之域而無怵惕於胷中然而或者專以是為務則怪迂之文彌以益多非聖人之所以教也旨哉斯言輒併及之

周官音詁序

左傳浮誇誣誕之祖也大儒韓子乃服膺而刻心末學後生皆心維而口誦以其文采之煒燿也周禮瀆亂不經之書也前人論之詳矣其中多奇字古音葢劉歆受

又以欺人甚矣及觀其書之别叙又云有人自會稽來貽以善本古文一出諸僞盡正一蕪半簡之間其情已見亦可謂掩耳盗鈴藏頭露足矣誠可笑也余既喜古文之復出而得見朱子之所未見為千古之一快乃序而藏之嗚呼東漢古文存于世者幾希此書如斷圭復完缺璧再合誠可珍哉若夫形似之言譬况之説或流而為房中或認以為爐火使人隕命亡身傾貲蕩産成者萬無一二而陷者十之八九班固有言神仙者所以

助羣居終日為之賢乎未能免俗聊復爾耳嗟夫銀鉤
乍閱亥豕成羣墨櫛行披焉烏盈貫於戲豨矣庶有𠭊
乎青衿桐子銅帶先程或釆下對於朝聞副墨之子洛
誦之孫亦將取飛蟲於宵肄若夫逃儒叛聖者以六經
為註脚倦學願息者謂忘言為妙筌或以示伊寧不嗤
我然心面不同亦更笑也

石鼓文序

石鼓今在太學其文為章十總六百五十七言可模索

學於揚雄其訓纂之遺有在於是者存而論之固可以
補天禄校文之缺為召陵公乘之裨矣其書不用於科
舉不列於學官幸未經學究金根之謬改麻沙俗字之訛
刋亦古典之歸然靈光也顧未有表出之者亦學山一
簣之虧吹劒一吷之缺乎余觀先鄭後鄭之同異相角
杜氏干氏之可否相將孔頴達則會粹四家陸德明又
並刻衆切如開武庫五兵隨所用之似張錦機百緑惟
其取若乃手録之為周官音詁一編以為鈎玄提要之

迪既誤讀君子員員邋邋員斿遂復臆釋云員員衆多貌邋邋旌旗揺動貌此豈特文法大戾書例亦大昧矣君子員員成何訓詁邋邋員斿成何語言不知妄作乃所謂郢書燕説者也一隅若此餘奚取哉愼昔受業於李文正先生暇日語愼曰爾為石鼓文矣乎則舉潘薛鄭三家者對先生曰否我猶及見東坡之本也篆籀特全音釋兼具諸家斯下矣然本叓存將恐久而遂失之也當為繼絶表微手書上石又作歌一首葢丹書未竟

者僅三十餘字鼓旁刻宋潘廸氏音訓一碑二百年前物也惜夫遺文墜字無慮近百載考唐人古文苑此文特軋卷首裒録年歴遠在音訓之先然廸所遺墜者此仍缺如也薛尚功鄭樵二家各有音釋與古文苑所載大抵相出入文無補綴義鮮發明三家之外見其全文者或寡矣好古者以為深慊又廸所訓釋君子員員邋邋員斿二句牽合紕謬重堪嗤鄙原古人書字下句之首承上句之末文同者但作二點更不復書此易見爾

魑魅魍魎莫能逢之此山海經之所由始也神禹既錫玄圭以成水功遂受舜禪以家天下於是乎收九牧之金以鑄鼎鼎之象則取遠方之圖山之奇水之奇草之奇木之奇禽之奇獸之奇說其形著其生别其性分其類其神奇殊彙駭世驚聽者或見或聞或恒有或時有或不必有皆一一書焉蓋其經而可守者具在禹貢奇而不法者則備在九鼎九鼎既成以觀萬國同彼象而魏之日使耳而目之脱輶軒之使重譯之貢續有呈焉固

而先生棄後學矣去今又將六年追惟耳言未墜手跡莫續天固愛寶柰斯文何敢以先生舊本屬善書者錄為一卷音釋一卷今文一卷韋應物退之蘇子瞻歌三首唐愚士古詩一首先生歌一首附之卷尾藏之齋閣以無忘先生之教云

山海經後序

左傳曰昔夏氏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦入山林不逢不若魑

疑信相𬓛信者直以為禹益所著既迷其元而疑者遂斥為後人贋作說誤抑亦軌矣漢劉歆七畧所上其文古矣晉郭璞注釋所序其說竒矣此書之傳二子之功與但其著作之源後學或忽故著其說附之篇尾

水經序

漢桑欽水經舊録凡三卷紀天下諸水首河終斥江凡一百十有一曰出曰過曰逕曰合曰分曰屈曰注曰入此其八例也而水道如指掌矣又紀禹貢山水澤地所

以為恒而不怪矣此聖王明民牖俗之意也夏后氏之世雖曰尚忠而文反過于成周太史終古藏古今之圖至桀焚黄圖終古乃抱之以歸殷又史官孔甲于黄帝姚姒盤盂之銘皆緝之以為書則九鼎之圖其傳固出于終古孔甲之流也謂之曰山海圖其文則謂之山海經至秦而九鼎亡獨圖與經存晉陶潛詩流觀山海圖阮氏七録有張僧繇山海圖可證已今則經存而圖亡後人因其義例而推廣之益以秦漢郡縣地名故讀者

會之遺圖溝洫河渠之雜志輶車觀風之赴告謠俗聞見之傳信其不為無稽之籍可知已豈必地至方問而後筆哉以余嘗所經歷驗之自吾西蜀至北都水浮荊楚陸走秦趙經且萬餘里名川支川問津者無慮此書之十二徵往所載與今所見無至泰忤用是例其未經者雖天下可知也謂其為未精審者無乃厚誣與夫禹貢者聖人作之聖人訂之然其間如東滙澤為彭蠡東迤北會為滙傳者摘其為紕者之誤至於山海經之牴

在几六十以為卷終限華夷判疆域利灌溉通輓運具考是焉蓋不刊典也故以經名有宋陳振孫者獨評其為未精審遂啓疑於後人謂河源一派漢使終不能窮九河故道湮塞無稽欽所記徧域中豈必一一皆信也余竊以其說為不然昔在陶唐水失其行神禹平之史官紀其濬導之績於是乎禹貢作焉厥後好事者因禹跡之廣旁及異域圻壤悉載淑詭畢陳於是乎山海經作焉原欽此志蓋祖述禹貢而憲章山海者也職方王

疑經皆貴諷說而賤本始是末師而非往古可重慨者類此故特去之而詳著其說焉嗚呼得吾說而通之不獨可以讀水經也已

轉注古音畧序

周官保氏六書終於轉注其訓曰一字數音必展轉注釋而後可知虞典謂之和聲樂書謂之比音小學家曰動静字音訓詁以定之曰讀作某若於戲讀作嗚呼也曰引證以擬之曰某讀若云徐邈讀王肅讀是也毛詩

悟多有之而學者猶不廢也則此書顧不足為禹貢之義疏山海之補逸乎乃獨久湮於肆笥者亦由知者鮮爾余近得之惜其紙敝墨矇乃重為校輯止存欽之本文若酈氏注衍為四十卷厭其枝蔓太繇頗無關涉首注河水二字汎用佛經怪誕之說幾數千言亦贅已今之史傳類文引用例稱為道元水經遂使欽之用心與其名姓俱泯焉誠可慨夫亦猶習禮者汰儀禮而反任曲禮之傳為經說春秋者不知據經以按傳而反因傳以

索不厭深也古人恒言音義得其音斯得其義矣以之讀奥篇隱帙渙若冰釋炳若日燭又以所粹參之古人成編褫其煩重補其遺漏庶無蹈於雷同兼有益於諷說乃作轉注古音畧大抵詳於經典而略於文集詳于周漢而略于晉以下也惟彼文人用韻或茍以流便其辭而於義於古實無當如沈約之雌霓是巳又奚足以為據邪今之所采必於經有稡必於古有考扶微學廣異義是之取焉非徒以逞博瘳累卷帙而已方今古學大昭

楚辭悉謂之叶韻其實不越保氏轉注之義耳易注疏云賁有七音實始發其例宋吳才老作韻補始有成編旁通曲貫上下千載朱晦翁詩傳楚辭考訂盡從其說魏鶴山論易經傳皆韻詳著于師友雅言學者雖稍知宗誦而猶謂叶韻自叶韻轉注自轉注是猶知二五而不知十也余自舞象之年究竟六書不敢負古人之成編為不肖之捷徑尤復根盤節解條分葉貫間亦有晦於古而始發於今謬於昔乃有正於後故知思不厭精

字而括經文之數十字葢寡而不可益也亦傳注之神已孔頴達之明備或即經之一言而衍為百十言葢多而不可省也亦疏義之聖已賀陸黄吳補緝臚列亦各殫述者之心工已陳騤謝枋得二家批評亦稍窺作者之天巧已澔乎曷其沒矣茲訓也於諸家擷其英華紀載之蒙發焉於二家昭其甄藻修辭之階循焉叢之不亦可乎雖其嘿傳妙筌惡乎子休與子玄至於旁搜幽藏累味集珍何遽不若咸陽之懸金淮南之鴻寶哉

當有見而好之者不必求子雲於後世也

檀弓叢訓序

楊慎曰醫有四術神聖工巧予欲借之以喻文矣易之文神詩書春秋聖也檀弓三傳考工記工矣莊列九流而下其巧有差復以檀弓斠諸明高赤德又羣工中都料匠也予謂檀弓可孤行而每病訓之者未能契然有當于人之心也經猶招也訓有射也一人射招或中或否未若衆人射之中之多也若鄭康成之簡奥或以三

繙討之又嘗受業西淮李文正公友太原喬公希大永嘉林生應龍亦以斯藝相取文正公少愛周伯溫篆形之茂美肆筆斆之晚乃覺其解詁多背說文有誤後學欲挈正之而未暇也太原公嘗集諸家之篆以韻分之而無所升汰林生亦著通雅逸古編博矣而無所裁定謫居多暇乃取說文所遺諸家所長師友所聞心思所得彙粹成編以古文籀為主若小篆則舊籍已著予得而略也若形之同解之複而不刪者必有刋補也書成

六書索隱序

慎自志學之年已嗜六書之藝枕籍說文以為折衷迨今四十餘年矣其遠求近取旁搜曲證說文而上則有大禹岣嶁之碑周宣岐陽之鼓呂氏考古圖宣和博古圖郭忠恕汗簡薛尚功鼎韻古文也說文而下則呂忱字林顧野王玉篇陸法言集韻唐玄度九經字樣張參五經文字徐鉉徐鍇林罕小說張有復古編黄公紹韻會鄭樵周伯温揚桓戴侗趙古則于六書皆有論著悉

周之跡猶有存者重文或體六百二十二則上有孔子說楚莊王說韓非說左氏說下有淮南王說司馬相如說董仲舒說衛宏說揚雄說京房說劉歆說杜林說賈逵說桑欽傅毅說官溥說譚長說王育說尹彤說張林說黃顥說周盛說逯安說歐陽僑說甯嚴說爰禮說徐巡說莊都說咸宗古人不雜臆見可謂有功小學矣自程元岑之隸史游之章鍾繇之行楷出而字日訛梁大同中顧野王著玉篇凡一萬二千七百七十九字以小

名之曰六書索隱以韻收者俾易繙耳遂申前說序而
系之曰伏羲觀圖畫卦文字生焉虞舜依律和聲音韻
出焉神皇聖帝君師萬禩垂此二教至周公出文則制
六書詩則訓六義郁乎備矣古之名儒大賢降而騷人
墨客未有不通此者也秦之吏人猶能誦爰歴滂喜漢
世童子無不通急就凡將至後漢許叔重著說文十四
篇五百四十部本蒼頡之篇九千三百五十三字則秦
篆之全其所載古文三百九十六籀文一百四十五軒

通類撼樹之蜉蝣似篆沙之蝸蚓字學之重不幸又十倍于戴興鄭矣今日此學景廢響絶談性命者不過剿程朱之糟魄工文辭者止于拾史漢之贅牙示以形聲孳乳質以蒼雅林統反不若秦時刀筆之吏漢代奇觚之童而何以望古人之宫牆哉慎爲此慼欲以古文籀書爲祖許氏說文爲宗而諸家之說之長分注其下以衰老之年精力不逮且圖籍散失徧閲不能乃拔其精華存其要領以爲此卷深于六書者試欽玩之知其會

楷書寫籀古十訛其九已自可憾唐上元中南國一妄處士孫强又增加俗字如竹尚少為笋昇高山為𥁕此乃童兒之見俳優之嬉何足以汚竹素也其間名為此字學者若李陽氷則戾古誑俗陸德明則從俗訛音吾無取焉宋則郭忠恕之雅楊桓之博張有之精吳才老通其音讀黄公紹泝其源委若鄭樵則師心妄駁戴侗則肆手影撰又字學之不幸也元猶有熊朋來趙古則窺班得膂擷英尋實何物周伯温者聞見既陋經術不

而識字為非則吾夫子從心之年亦何嘗屏撤詩書焚棄春秋而後為不踰矩哉書成并識此于卷首吾黨有喜高論而厭下學者聆余斯言其必喙㖃而心愈矣夫

宣和書譜序

宋宣和中君臣冥盱于豫樂而文具粉飾乎太平故篆鼎銘鍾法帖名畫全集于汴京而屬載于御府其欵識形式則有宣和博古圖贉躞揔目則有宣和書畫譜玩物溺心固蠧政之烱戒而考古資識又游藝之不廢也

同發揮乎古人而非雷同勦說于諸家矣所收之字幸勿厭其少可以成文定彖砭俗復古矣所注之義幸勿厭其繁可以詁經正史訂子滙集矣或覽之曰是則藝矣其如道何答之曰藝即道也夫子之性道不離乎文章子貢未之合一耳司馬子長愈益昧此作孔子世家乃曰晚而嘉易韋編三絶其以孔子為揚子雲以易為太玄而詩書春秋為甘泉四賦邪子雲若悟此則藏心美根豈出于雕蟲篆刻何必悔其少作乎必以玄為極致

狂晨門荷篠荷蕢皆不得其姓名而因事號之也戰國策秦惠王時有寒泉子注云秦處士之號柳亦介山之流乎若甘茂號樗里子范蠡自稱鴟夷子計然自號海濱漁父此固後人别號之所昉乎别號之稱唐人猶未數數然至宋則人人有之或人兼數號討尋實艱于時有名賓録異號録臨文開卷亦便簡閲今其書不傳暇日乃為補之比之圍棋握槊之譜稍有益焉曽記弘治中泰陵乙夜觀經注以養心吳氏名字下問於館閣徧

晉代宮閣名魏王花木記尚有傳焉而况是乎蚩尤之兵也夏桀之厖也祖龍之長城也煬帝之運河也當日之梗階後代之利用矣博古圖南國監有刻本而此書雖中秘亦缺余得之于亡友許吉士稚仁轉寫一帙冀傳無絶云

補名賓異號録序

史記云孔子數稱介山子而不著姓名豈隱而不彰乎抑當世則彰而世遠則隱乎若論語所載長沮桀溺楚

以定通今以行時乎會當有變蕫芽之手元和之脚明之存乎其人知貽笑大方之家庶用詒小子之造爾

風雅逸篇序

風雅逸篇録中古先秦歌詩也楚鳳魯麟風之逸也堯衢舜薰雅之逸也載在方冊美曷以名之逸外三百篇皆逸也粤稽魯論兩引逸詩侈止兩韵約僅五言後素昭文何遠興仁聖咨賢焉賢啓聖焉于是乎取之以此其存槩彼其餘豈必無主文譎諫之旨民彛物理之訓

閲載籍竟不知也使異號名賓之書尚存則執之以對不為愈乎

分隷同構序

自蒼頡沮誦而下科斗鳥迹以還為八分為楷隷其變夠矣說文訓篆字止九千玉篇龍龕至億萬異體别構俗創訛音實繁其文焉暇日捜諸字書合于六書而又叶于八法得什一於千百振體要於碎煩名曰分隷同構嗚呼上谷之翮未覩鴻蹤曇礦之栽爲空傳贋本隷古

鷖誦蠶蝌龍蛇後代詞人刻意莫追其宛轉附物怊悵切情蓋不啻驚心動魄一字千金而已若是者雖多所軼没而謹其遺者粹之亦奚啻足為吏僕之誦哉故録首黄帝彈歌至伯夷薇歌為第一卷録琴操歌謡詞曲三十一篇為第二卷録石鼓詩十章為第三卷録逸詩篇名斷章存者十篇有句亡篇名者四十四條為第四卷録經傳所載孔子歌辭及諸執事涉孔子者廿四篇為五卷録魯衛齊晉鄭宋吳趙成徐秦楚君臣民庶婦

哉喈夫世遠籍湮不能舉其全也然其餘句散見諸書若大戴禮若春秋内外傳若汲冢沉文若諸子瑑語網羅放失綴合萟殘尚多有之吐珠於澤誰能不含聖喆所遺而後人拾以為已寶兹類之謂乎孔子曰詩三百又曰誦詩三百墨子曰誦詩三百絃詩三百歌詩三百舞詩三百司馬遷曰古詩三千餘篇孔子删之為三百篇由前言之則太師所職數止此由後言之則今所存十一千百耳自逸詩外若因事造歌异裁别體若貍首

粕之拾則鏄裂也心力之玩則盬而資依託之售則受若噬請刋落之其尚有盈辭予投筆而起負序以謝曰然業已成予不忍廢也子之言予不敢忘則書之以終笑

五言律祖序

夫仰觀星階則兩兩相比覩玩卦畫則八八相聯盖太極判而兩儀分六律出而四聲具豈伊人力實由天成驗厥物情可識詩律矣五言肇于風雅儷律起于漢京

女肾靡俳優雜歌謳操曲誦祝相曲為第六卷第七卷録古諺古語古言鄙諺鄙語野語俗語故語民語不恭之語百五十條為第八卷録荀卿成相雜辭三章侂詩一章附蘇秦上秦王詩為九卷録葛天氏八闋訖于詩延滌角有篇目逸其詞存其名義為風雅逸篇十卷終焉録成有過而問者誦之曰子知富翁好古者乎舉鼎匜斮珍厥穿穴圖籍繪障貨彼罅裂盤已懷資受市魁唫子所為嗜古辭者將無類玆吹吷之吟則穿穴也槽

數小令各有體套數可以倣小令之嚴小令不可入套數之諢論字學者曰分隸篆籀各有師分隸可以從篆籀之古篆籀不可雜分隸之波例之詩律昌云異旃如曰不然請俟來哲

選詩外編序

予彙次選詩外編分為九卷凡二百若干首反復觀之因有所興起遂序以發其義曰詩自黄初正始之後謝客以排章偶句倡于永嘉隱侯以切響浮聲傳於永明

遊女行露已見半章孺子滄浪亦有全曲是五言起于成周也北風南枝方隅不惑紅粉素手彩色相宣是儷律本于西漢也豈得云切響浮聲興于梁代平頭上尾創自唐年乎近日雕龍名家淩雲鴻筆尋濫觴于景雲垂拱之上著先鞭於延清必簡之前遠取宋齊梁陳徑造陰何沈范顧於先律未有別編慎犀渠歲暇隃麋日親乃取六朝儷篇題為五言律祖泝龍舟於落葉遵鳳輅以椎輪華琱極摯本質叵踰矣今之論詞曲者曰套

漓分作者之高下則君子或有取焉是亦可以觀矣

選詩拾遺序

漢代之音可以則魏代之音可以誦江左之音可以觀雖則流例參差散偶昈分音節尺度粲如也有唐諸子效法於斯取材於斯昧者顧或尊唐而卑六代是以枝笑幹從潘非淵也而可乎哉余觀漢志藝文隋志經籍跡班班而目睽睽徒見其名未覩其書每一披臨輒三太息此非有秦焚之厄漢挾之禁也直由好者亡幾致

操觚輇才靡然從之雖蕭統所收齊梁之間固已有不純於古法者是編起漢迄梁皆選之棄餘北朝陳隋則選所未及詳其旨趣究其體裁世代相沿風流日下填括音節漸成律體蓋緣情綺靡之說勝而温柔敦厚之意荒矣大雅君子宜無所取然以藝論之杜陵詩宗也固已賞夫人之清新俊逸而戒後生之指點流傳乃知六代之作其旨趣雖不足以影響大雅而其體裁實景雲垂拱之先驅天寶開元之濫觴也獨可少此乎哉若夫考時風之淳

唐絶增奇序

予嘗品唐人之詩樂府本效古體而意反近絶句本自近體而意實遠欲求風雅之彷彿者莫如絶句唐人之所偏長獨至而後人力追莫嗣者也擅場則王江寧驂乘則李彰明偏美則劉中山遺響則杜樊川少陵雖號大家不能兼善一則拘乎對偶二則汩于典故拘則未成之律詩而非絶體汩則儒生之書袋而乏性情故觀其全集自錦城絲管之外咸無譏焉近世有愛而忘其

流傳靡餘惜哉方宋集文苑英華日篇籍自具也陋儒不足論大雅乃謹唐人而畧先世遂使古調聲閴往體景滅悲夫梁代築臺之選唐人梵龕之編操觚哜珍懸諸日月伐柯取則炳於丹臒矣二集所畧予得而收之為選之外編又網羅放失綴合叢殘積以歲月復盈卷帙稍分時代別定詮次仍以選詩拾遺題其目嗚呼昔之遺軼可重悲惜者業已莫可追及幸頗存者宜無譏矣其諸君子亦有樂於此者歟

燥無梅雨之潤絶蟫蠹之缺故藏書亦可久焉慎執戟其地垂三十載壬辰之春於葉揄書肆以海貝二百索購得羣公四六古刻乃宋人所集不知名氏自甲至癸凡十卷其人則首王初寮至蔣子禮五十五人啟凡四百六十五首嗚呼四六之文於文爲末品也昌黎病其衰颯柳子以爲駢拇然自唐初以逮宋李飛翰騰尺爭能競工觀此集所載若王梅溪胡邦衡王民瞻任元受趙莊叔張安國胡仲仁陳止齋皆一時忠節道學之臣

醜者專取而効之惑矣昔賢彙編唐絶者洪邁混沌無擇珉玉未彰章澗兩泉盛行今世既未發覆於莊語仍復添足於謝箋其餘若伯弜伯謙柯氏高氏得則有矣失亦半之屛居多暇詮擇其尤諸家膾炙不復雷同前人遺珠玆則綴拾以唐詩增奇為標題以神妙能雜分卷帙逃虛町廬聊以自娛跪石之吟下車者誰與

羣公四六序

滇雲僻在萬里其士夫皆江南播移楚蜀流寓其地高

子繼之東谷敎子三之初亭程子四之耄予不敏五之屬而和名又若柯首猝以成什乃孟冬廿日會于凌雲之清音競秀兩亭臨眺久之且邀予篆題予即以二亭名名卷蟠峯子曰義曷取乎噫山水之清音無幾耳巖壑之競秀無幾耳與夫喙鳴之善也疇類之合也猶之山水巖壑也亦無幾耳子行萬里閱人多矣所為詠歎緘藏者僅是所為留連徙倚者僅是茲可曰無擇歟乎率是道也於學術辨其真贋於朋從分其鳳鷙於尚友

鴻藻景鑠之士其英聲直氣見于偶麗絺繪之中直可與陸宣公奏議上下相映奚可以文章末品少之昔蘇文忠公稱孔明出師二表與伊訓説命表裏豈屑屑於聱牙詰屈哉大中丞百川張公腹笥既富手校尤勤乃取弋於飛蟲下問於米非因出舊藏裝池新帙并序所得之由以廣古賢之跡傳諸四方亦文獻之盛事乎

清音競秀詩卷序

蛤峯李子安銜使于蜀東阜劉子作詩贈之猗齋謝

之勤乎或言書與詩均藝而書又非詩比謬矣古者君子之於物也無所苟而已矣曲工小技罔不致其極焉故曰傳兵論劍與道同符今人不及古人而高談欺世乃曰吾道在心六經猶贅也于此號于人曰作字欲好即為放心趨簡安陋者靡然从之是蒼籀上世道已喪矣不曰道器形神也離道語器棄形而存神也故曰齊匠之斵輪綿駒之擨籥先王之道有在於是矧夫進於六藝流乎君子宜無苟也苟于物將苟于道吾所為感

師其峻特於剸務審其義命可以視身可以大畜可以樂羣可以同人畜之大者德之崇也人之同者業之廣也推是説也雖終身行之可也奚翅為山水詩辭指哉耄予不敏題以為清音競秀詩卷序

書品序

書有以品名者鍾嶸詩品庾肩吾書品是也二子皆梁人其稱名也同其遣辭也類昔代則然非相假戳也詩品以三品品詩書品以九品品書何區别之精而用志

而後真空實則擾長河為酥酪空則納須彌于芥子以吾道而屍合外道一也以外道而印證吾道一也譚云苑云徒説云乎哉醍云醐云徒味云乎哉

丹鉛别録序

葛稚川云余抄掇衆書撮其精要用功少而所收多思不煩而所見博或謂于曰流無源則乾條離株則悴吾恐玉屑盈車不如全璧洪答曰泳圖流者採珠而捐蚌登荆山者拾玉而棄石余之抄略譬猶摘孔翠之藻羽脱

其感云其云也嗚呼又焉得真知其解者而竟吾云乎

譚苑醍醐序

醍醐者鍊酥之精晶佛氏借之以喻性也吾借之以名吾譚苑也夫從乳出酪從酪出酥從生酥出熟酥從熟酥出醍醐猶之精義以入神非一蹴之力也學道其可以忘言乎語理其可以遺物乎故儒之學有博有約佛之教有頓有漸故曰多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也寡見則無卓也佛之說曰必有實際

移雨暘之地隔壟而分兹其細也太明太蒙之野戴斗戴日之域或日中而無影或深暝而見旭或銜燭龍以為照或煮羊胛而已曙山川之隔閡氣候之不齊其極也是以有測景之圭有書雲之臺有相風之㡆有候風之津海有星占河有括象以此知其不齊矣故曰不出户知天下天下誠難以不出户知也非躬閱之其載籍夫九丘之書志九州之異也失而不傳周處作九州風土記宗懔作荆楚歳時記至於巴蜀異志嶺表異録皆

犀象之角牙矣王融云余少好抄書老而彌篤雖遇見
瞥觀皆即疏記後重覽省歡情益深習與性成不覺筆
倦慎執鞭古昔頗合軌蔦王自束髮以来手所抄集帙
成踰百卷計越千其有意見偶所發明聊擇其菁華百
分以為丹鉛别録享敝帚以千金緘燕石以什襲雖取
大方之笑且為小道之觀知不可乎

滇候記序

遠遊子曰千里不同風百里不同雷日月之陰徑寸而

而下文章之盛無出于四子矣然豈徒四海考儁游談為譽哉文之傳事之傳也去今千七百年而談漢事如昨日緊四子之文也文乎文乎其可誣乎若夫陳子昂懸文宗之正鵠李太白曜風雅之絶麟東坡雄辨則孟氏之鋒距邵菴詩律比漢廷之老吏繼炳靈而躡蹤感掞藻而騁轡與為多矣況予安少陵薄遊偏乎三巴石湖放翁篇詠泊于百濮其原本山川極命草木亦楚材晉用秦渠韓利矣先君子在館閣日嘗取袁說友所著

是物也余流放滇越温暑毒草之地鮮過從晤言之適幽憂而屏居流離而閲時感其異候有殊中土輒籍而記之豈欲妄意古人乎他日冀萬一釋其棘矜歸于氓㽚焚枯酌醴班荆坐芋與擊壤之老聚沙之童晨夕話之亦可以代博弈矣

四川總誌序

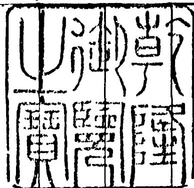
予嘗讀左太冲賦蜀都云江漢炳靈世載其英蔚若相如嚼若君平王褒韡韡而秀發揚雄含章而挺生自漢

莊敏碑于黔江文無銷訛刻猶古剞東皐公書曰漢碑之傳于今中原亦掃跡矣乃今得兹于遠邦不謂斯舉之獲乎唐宋以下遺文墜翰駢出横陳實緐有旿乃博選而約載之為卷尚盈七十中間凡名宦遊士篇詠關于蜀者載之若蜀人作僅一篇傳者非關于蜀亦得載焉用程篁墩新安之文獻志例也諸家全集如杜與蘇盛行於世者秖載百一從吕成公文鑑例也同時年近諸大老之作皆不敢録以避去取之嫌循海虞吴敏德

成都文類李光所編固陵文類及成都丙丁兩記輿地紀勝一書上下旁搜左右采獲欲纂為蜀文獻志而未果也悼手澤之如新悵往志之未紹罪譴南裔十有八年辛丑之春值捧戎檄蹔過故都大中丞東阜劉公禮聘舊史氏玉壘王君舜卿方洲楊君實卿編録全志而謬以㧾文一局委之慎乃檢故篋探行篋參之近志復釆諸家撑其菁華褫其煩重拾其遺逸翦彼稂稗支郡列邑各以乘上又得漢太守樊敏碑于蘆山漢孝廉柳

文章辨體例也開局于靜居寺宋方二公祠始事以八
月乙夘日竣事以九月甲申自角亙軫廿八日以畢食
時而成既愧劉安之捷懸金以市又乏呂覽之精乃屬
鄉進士劉大昌周遜校正而付之梓人昔漢代文治興
之者文翁禮殿之圖後世建學倣焉七十子之名馬遷
之立傳徵焉當時號為西南齊魯岷峨洙泗文之有關
于道若此文翁之功不可誣也繼文翁而作者今之阜
翁歟獨愧慎華顛白紛舊植荒落不足以揚四子之芬

而成一邦之史也恕其不敏補其未備尚有冀吾黨之助焉



升菴集卷二